



Nyhetsbrev 2 / 2008

Kära medlemmar! Vi inleder detta nyhetsbrev med att inbjuda till ett program om:

Kulturjournalistikens villkor förr och nu

- ett samtal mellan Henrik Sjögren som i våras kom ut med sin bok "En kultursidas uppgång och fall. Finkultur och masskultur i Kvällsposten 1950-1971", Gunilla Kindstrand och Ulrika Kärnborg .

Tid: Måndagen den 3 november kl. 18

Plats: Riksarkivets stora sal

Arrangörer: Svensk Presshistorisk Förening och Sim(o), Institutet för mediestudier

Hjärtligt välkomna !

ÅRSMÖTET - GÖRAN AVTACKAD EFTER 25 ÅR

Vid årsmötet, som ägde rum den 29 maj på Mälsåkers slott, avtackades Göran Elgemyr med en glasgåva efter 25 år i föreningens styrelse. Nya styrelseledamöter efter Göran (och Margareta Stål och Tobias Lindberg, som också avgick) blev Kristina Lundgren, Anna-Karin Carlstoft Bramell och Ann Hörsell, de två sistnämnda suppleanter. Styrelsen i övrigt omvaldes: Lars-Åke Engblom (ordf.), Elisabeth Sandlund (vice ordf.), Barbro Hedvall, Håkan Lamberth-Olsson, Göran Leth, Gunilla Lundström, Ellinor Melander, Lars-Olof Welander och Mia Bjelkholm (suppleant). Medlemsavgiften höjdes till 150 kr. Som ett memento inför kommande års verksamhet påpekade Rolf Olsson att bildfolket genomgående är underrepresenterat i mediehistoriska sammanhang, I samband med årsmötet serverades ärtsoppa och punsch av ett fältkök från Strängnäs lottakår. Det gavs också möjlighet att se basutställningen "Den glömda armén" och årets temautställning om den illegala tidskriften Håndslag, som Anders Johansson presenterat i Presshistorisk årsbok 2008

MEDIEHISTORISKA STIPENDIERNA

Föreningens två mediehistoriska stipendier à 25 000 kronor tilldelades i år David Finer för en studie av Bernt Bernholm, "den svenska medicinjournalistikens fader" och Ann-Katrin Hatje för en studie av Ivar Starckenberg och tryckfriheten under andra världskriget. Ann-Katrin redogjorde vid årsmötet för sitt projekt. 2009 års stipendier utlyses i nästa nyhetsbrev.

PROGRAM SEDAN SIST

-Charlotte Reimersson berättade om konsumentjournalistik med många goda och underhållande exempel på ett seminarium den 9 maj på Nordiska museet. Seminariet utgick från de 50 kartonger som Reimersson överlämnat till museet och var ett samarrangemang mellan Institutet för mediestudier och vår förening. Charlotte Reimersson har också donerat ett stipendium á 10.000 kr årligen.

-Den nordiska pressen under andra världskriget var temat för ett samnordiskt seminarium som Norsk presshistorisk förening ordnade i Oslo den 2 juni. Från vår sida medverkade Göran Elgemyr och Lars-Åke Engblom. Seminarieföredragen utkommer inom kort i bokform.



-Ami Lönnroth och Per Eric Mattsson svarade för föreningens uppskattade och välbesökta program vid de svenska historiedagarna 10-12 oktober som denna gång hölls i Greifswald. Deras föredrag hade rubriken "Fru Hebbes kärleksgärning. Det sociala reportaget föds".

PÅ GÅNG

2009 års presshistoriska årsbok – den 26:e i ordningen efter årets extra omfattande jubileumsbok - arbetas f.n. fram under ledning av redaktören Ellinor Melander. Den beräknas som vanligt utkomma i april. Nästa nyhetsbrev kommer efter nyår.

NYUTGIVEN MEDIEHISTORISK LITTERATUR:

Ami Lönnroth (red), *Empati och engagemang - en kvinnolinje i svensk journalistik*. En antologi om kvinnliga journalisters gärning, utgiven till 200-årsminnet av Wendels Hebbes födelse. Ur en av många positiva recensioner: "Att läsa dessa texter är både bildande och uppmanande; en lektion i journalistikhistoria" (Eva-Lotta Hultén, Göteborgs-Posten). Tusculum förlag, www.tusculum.se, 255 s.

Henrik Sjögren, *En kultursidas uppgång och fall. Finkultur och masskultur i Kvällsposten 1950-1971*. Henrik Sjögren skildrar sin tid som ansvarig för KvP:s kultursida, som avskaffades 1971 i en s.k.kulturrevolution. Boken är samtidigt en historik över kulturens och det offentliga samtalets utveckling under 1950-och 60-talen. Carlsson Bokförlag, 830 s. (Boken finns till försäljning, för 200 kr, vid programmet på Riksarkivet den 3 november) .

Anette Kullenberg, *Jag var självlockig, moderlös, gripande ... och ett monster av förljugenhet*. En biografi om skribenten och människan Marianne Höök. Bokförlaget Atlas. Samma förlag, www.bokforlagetatlas.se, ger också ut en antologi med Marianne Hööks texter: "Får man vara lite tilltalande i det här samhället" i urval av Anette Kullenberg.

Kristoffer Holt, *Publicisten Ivar Harrie. Ideologi, offentlighetsdebatt och idékritik i Expressen 1944-1960*. Holt uppehåller sig särskilt vid Harries insatser i frågor som gällde yttrandefriheten och inställningen till totalitära ideologier under krigsåren och det efterföljande kalla kriget.

Tema Q, Linköpings universitet. Doktorsavhandling. Carlsson Bokförlag, 310 s.

Peter Dahlén, *Sport och medier. En introduktion (på 628 sidor) till forskning om förhållandet mellan sport och medier*. Den medierade idrotten sätts i ett historiskt perspektiv. Några rubriker: Sportjournalistiken i pressen, sport och bilder, sport på film, sport i radio, sport på tv, sporten i litteraturen. Utgivare ij-forlaget, Norge. Mail-adress: post@ij-forlaget.no

Lisbeth Gustafsson och *Ami Lönnroth*, *Vad säger journalisterna? Om etik, makt och ansvar*. Författarna har intervjuat elva journalister och där framkommer såväl en tro på tryckta mediers framtid som en glädje i yrket. Sim(o), Institutet för mediastudier, info@mediastudier.se, 172 s.

Liselotte Englund, *Katastrofens öga. En studie av journalisters arbeten på olycksplats*. En fallstudie av brandkatastrofen i Göteborg 1998. Reportrar och fotografer har intervjuats om deras upplevelser av olycksplatsen som arbetsplats. Doktorsavhandling. Institutionen för journalistik och masskommunikation (JMG), Göteborgs universitet. www.jmg.gu.se, 312 s.

Josefine Sternvik. I krympt kostym. Morgontidningarnas formatförändring och dess konsekvenser. Doktorsavhandling, JMG, Göteborgs universitet. 380 s.

Marie Grusell. Reklam - en objuden gäst? Allmänhetens uppfattningar om reklam i morgonpress och tv. Med bl.a. historisk tillbakablick. Doktorsavhandling, JMG, Göteborgs universitet, 234 s.

Merja Ellefson, Staten är vår herde god: representationer av annorlundahet och ordning i fyra svenska trettioalstidningar. Doktorsavhandling, Institutionen för journalistik, medier och kommunikation (JMK), Stockholms universitet, www.jmk.su.se, 270 s.

*

Besök också gärna föreningens hemsida www.presshistoria.org